

项目主持人：曲寒飞

项目名称：岭南山地城市滨水区的地域性规划设计方法研究

项目来源：国家自然科学基金青年基金

课题以粤北中心城市韶关为例，系统梳理韶关城市地理特征，挖掘城市赖以生长的地域资源条件；分析韶关城市选址、迁城因素及其规律；分析韶关周围山水环境与城市景观空间的融合；探讨明清韶关古城的空间形态特征；选取古城历史街区进行保护规划设计方法和策略探讨。

(1) 系统梳理韶关城市生长的地理背景与特征，挖掘城市赖以生长的地域资源条件。

韶关地处湘粤赣三省交界地带，是五岭入粤的咽喉和南北交通战略要地，具有山环水绕的自然地理特色。该地区在地理上表现为突出的过渡性特征，具有岭南山区多民族的复杂性，以及文化上的承南启北特征。

(2) 分析韶关城市选址因素、迁城原因及其规律。

通过秦汉曲江县选址，以及隋唐河西土城和后梁中洲小岛两次迁城的原因探析，可以初步看出，国家政治形势的变化、社会经济发展状况和交通格局的转变使得古代韶关城市选址遵循着潜在的规律，即：“变乱”迁城于河东，“尚平康”移址于河西。

(3) 中洲小岛与周围山水的风水格局

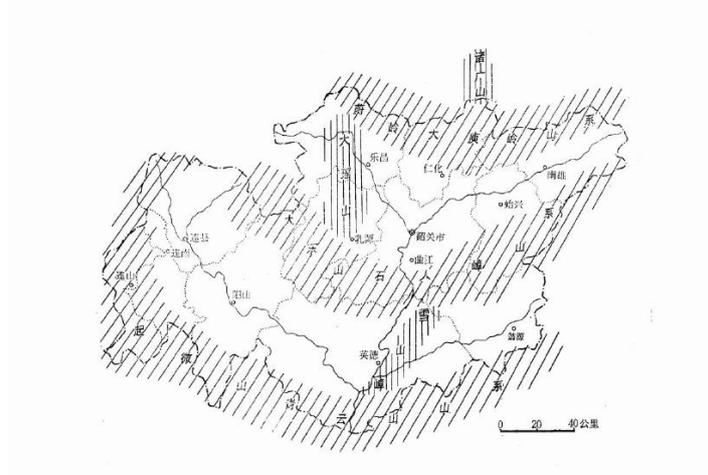
韶关古城三面环水，城周围峰峦叠嶂，城市布局顺应风水要求，呈现出风水思想指导下的城市营建。城北笔锋山乃古城的主山，皇岗山即古城的少祖山。从风水格局来看，笔峰山与皇岗山共同形成了北部天然屏障，阻挡着北部的寒风，迎纳南部暖湿气流和阳光，形成良好的小气候。莲花山和芙蓉山，分别构成古城的左、右臂（即青龙与白虎），又有老蟹山、老虎岩分别构成左辅、右弼，这些分列东西的小山头连绵数里，与北面主山共同形成环抱之势。此外，古城东、西、南三面环水，呈“金带环抱”之形，占据绝佳水口处，并且在浚武二水合流处造一风水塔以“环拱风气”，一塔镇三江，构成韶州古城的重要风水景观。

(4) 分析韶关周围山水环境与城市景观空间的融合，在此基础上探析韶关古城的空间形态特征。

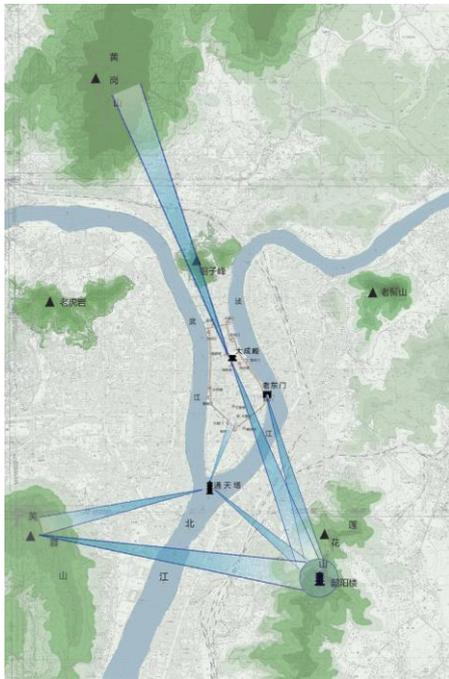


南越国粤北关城示意图

根据现有 Google 地图我们可以看出，韶关市区三面环山，河流穿城而过，中洲小岛处于三江交汇之处的“Y”字形凸岸，整体环境可谓山环水绕。此外，由于韶关盆地发源于五岭山脉南麓，城市周围遍布丘陵河谷，因此，从城市周边区域到市区，可谓是具有双重山水格局的山地城市。



韶关城市山水格局



韶关古城风水格局

自宋代，古城就围绕“韶乐”与舜帝构筑了一系列彰显韶文化的景观建筑，这类建筑在选址上巧妙结合自然山水环境且濒临交通要道，对周边环境构成标志性景观。明清中洲古城则突出表现为城内秩序空间与城外滨水自由空间的形态特征。古城内府衙居中、丁字街鱼骨状街巷空间以及建筑功能布局述说着“礼制”空间秩序的表达，彰显“官本位”的礼制特



征。城墙外沿浈江西岸的东堤北路和东堤中路一带在大庾岭商道的刺激下，逐渐形成沿河自由形态的带状商业空间。

清道光韶州府城图（来源：清《韶州府志》）

（5）选取历史文化街区进行保护规划设计和策略的探讨

选取韶关市广富新街及升平路进行保护规划设计，探讨气候适应性保护策略。在对设计地块进行土地利用、交通、公共服务、人流密度、历史资源、景观资源调研测绘的基础上，充分考虑通风、采光和热环境舒适的基础上，提出建筑功能置换策略、街巷空间肌理改造策略以及节点空间的改造，营造舒适宜人的室内外空间环境。（详见附件：心居行境——韶关市广富新街历史街区环境更新设计）

通过本项目的研究，主要发表论文 3 篇，录用 1 篇，培养本科毕业生 6 人（毕业 6 人），以该项目为题的专项设计获得 2015 年园冶杯竞赛城市设计组一等奖，获得 2015 年亚洲设计学年奖城市设计类铜奖。

发表论文如下：

- （1）屈寒飞，郑力鹏，基于商业活力的历史街区科学发展分析——以广州黄埔村黄埔直街为例，南方建筑，2015.8.31，4（04）：120~123，第一标注
- （2）屈寒飞，饶祥伟，韶州古城两次迁移及其原因初探，南方建筑，第一标注
- （3）赵建华，田银生，屈寒飞，农业多元价值导向下乡结合部产业空间发展研究——以郑州市为例，国际城市规划，2014.9.10，29（5）：15~21，第一标注
- （4）屈寒飞，赵建华，饶祥伟，明清山地古城韶关礼制空间秩序的建设，华中建筑，第一标注（录用）

